1299

WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 7 MAART 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

KIJK !...
HET NIEUWE
AVONTUUR VAN
FLIP FLINK
STAAT OP BLZ. 8 !

Guust FLATER

DOOR Franquin EN Jidéhem

DRINGENDE OPROEP

IK MAG VOLSTREKT NIET GESTOORD WORDEN! ER KAN ELK OGENBLIK EEN GESPREK MET NEW YORK KOMEN!
DAT ZAL GEWICHTIG ZIJN!
TRRRRIIIIIIING
PRECIES, DAAR HEB JE NEW YORK!
STIL WEZEN ALLEMAAL!
...IT 'S GREAT TO HEAR YOU, MR. GOTPLENTY! *
KWABBERNOOT! VLUG!
* PRETTIG U TE HOREN, MR GOTPLENTY!
KRAB MIJN RUG EENS, IK HEB ZO'N JEUK!
SCRATCH YOUR BACK, STUPID?! NEVER WILL I! *
EH... HALLO... MR. GOTPLENTY?... HALLO?... HALLO HALLO?!
TOE NOU!
HALLO? HALLOHALLO... HALLO...
...NIET ZO HARD EN HOGER... RECHTS...
240
* JE RUG KRABBEN, STOMMERD? DAT NOOIT!

DE WERELD IN EEN WEEK



MAANDAG : Howard Addison die in de gevangenis te Los Angeles een straf moest uitzitten heeft maar één been. Toen hij met een bewaker de stad in mocht om een nieuw kunstbeen te passen, wist hij de plaat te poetsen, terwijl zijn cerberus aan de winkeldeur van de handelaar in kunstledematen op hem wachtte. Addison wist nl. dat er twee uitgangen waren en nam zijn kans waar om... het been te nemen. Hij is nog niet weergezien.



DINSDAG : Een geit werd aangelokt door de portefeuille van haar baas in een Frans dorpje. Die baas had het voorwerp in zijn stal neergelegd om vlug even zijn bromfiets te repareren. De geit slikte de portefeuille met 80.000 oude frankjes in. Om zijn geld terug te krijgen, slachtte onze pechvogel zijn geit, maar hij kon slechts een briefje van 500 F., en dan nog in slechte staat, terugvinden. De rest was reeds verteerd.



WOENSDAG : De diepste boring in heel Europa is te Billerbeck in het Rijnland verricht. Na 500 dagen werken heeft de boor een diepte van 5.956 m bereikt... zonder olie te vinden. Kosten : 9.000.000 mark.



DONDERDAG : Het Staatsblad van de Franse Republiek meldt de wettelijke oprichting van 'n « Bond van Gehakteters » te Meudon. Het doel van deze vereniging is « mensen bijeen te brengen die vrolijkheid en opgeruimdheid willen bewaren tijdens verschillende betogingen ».



VRIJDAG : Mr. Charles Bryant uit Londen gaat zijn 80ste verjaardag vieren. Hij kan op een ongewoon record bogen : hij heeft al zestig jaar aan één stuk meegedaan aan het overzwemmen van de Serpentine, een riviertje in het hart van Londen, op kerstdag, bij onverschillig welke temperatuur.



ZATERDAG : De Sowjets overwegen de mogelijkheid kunstmatige aardbevingen te verwekken, teneinde de uitwerking ervan op de gebouwen te bestuderen. Ze zullen daartoe in Oezbekistan, een vaak geteisterd gebied, zulke proefhuizen bouwen.



ZONDAG : Earl Johnson is voor een rechtbank in Memphis (V.S.) verschenen omdat hij de brandweer voor niets had geroepen... om een spook op de vlucht te jagen... « Ik had eerst aan de politie gedacht », verklaarde de verdachte, « maar de brandweer zou vlugger komen, dacht ik. » De rechter sprak Johnson vrij en verklaarde met veel humor : « Beschuldigde koesterde stellig geen kwade bedoelingen. Ik zou misschien evenzo hebben gehandeld bij het zien van een spook... »

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.



Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Slechts voor enkele weken

25 PUNTEN ARTIS

op ieder pak Brio van 1 kilo netto

Vindt je dat niet enorm? En dat is nog niet alles!

Je reuze-geschenk

Wanneer je in de winkel bent waar je moeder gewoonlijk haar waspoeder koopt bekijk dan goed de dozen Brio. Gedurende enkele weken bevinden er zich 15 of zelfs 25 Artis-punten op ieder reuze-pak Brio van 1 kg netto en 4 Artis-punten op het nieuwe pak van 410 gr. Dat zal je toelaten je Artis verzameling in een rekordtijd aan te vullen.

En voor jouw: Artis-punten gratis!

Hoe? Ten eerste: vergeet dus niet tegen je moeder te zeggen dat ze Brio koopt.

Ten tweede: wanneer nu bij toeval de winkelier van je moeder niet over dozen Brio met Artis-punten moest beschikken laat het ons dan onmiddellijk weten door middel van onderstaande bon.

Wanneer wij vaststellen dat je kruidenier werkelijk geen Brio heeft met Artis-punten, dan zorgen wij dat er Brio komt en jij krijgt 20 punten gratis.

Maar opgepast: je mag ons *maar één winkeliersadres sturen* (kruidenier, drogist, enz...), deze waar je moeder gewoonlijk haar inkopen doet.



uit te knippen of over te schrijven

BON VOOR 20 GRATIS PUNTEN ARTIS

Invullen (in drukletters) en onder omslag met zegel van 3 Fr. terugsturen naar TENSIA N.V., Afdeling [illegible]

Naam van de winkelier of van de winkel die geen pakken Brio met Artis-punten in voorraad heeft ....

Adres van de winkelier of van de winkel:

Straat .... Nr ....

Gemeente ....

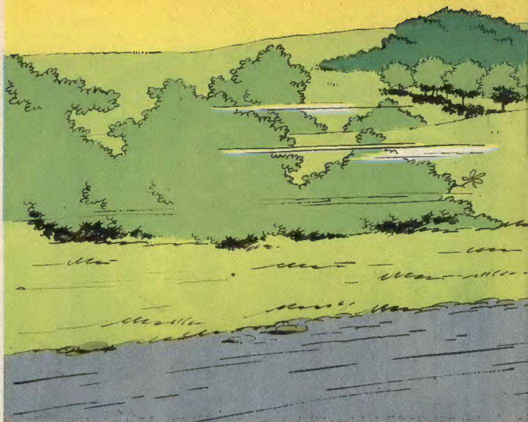
Jouw naam .... Voornaam ....

Jouw straat .... Nr ....

Jouw gemeente .... Prov. ....

AVANTI





STUDEBAKER MET 250 KM/U BU

Het is een wonderlijke steen die oom Sam in de eendenvijver plonst. Een zware, gedrongen wagen die stuift als een echte GT en die in een pakje is gestoken dat ontworpen is door een echtbuitenbeentje van een kunstenaar. Dat is zeker voldoende om ons nieuwsgierig te maken.

Een U.S.A. commando in Le Mans?

Maar we zullen nog veel benieuwder zijn als we horen dat Studebaker zijn toelating tot de 24 uursrit van Le Mans vraagt, zij aan zij met Chevrolet en Ford... Ja, jongelui, oom Sam stuurt ons een geducht commando! Ik heb jullie al eens Fords geheime wapens onthuld. En hier komt de Studebaker bom. Hij draagt een Italiaanse naam, maar het model is getekend door een nonconformistisch talent, een uitmuntende Franse stijlkunstenaar, die in de Verenigde Staten is gevestigd, Raymond Loewy.

De vrijbuiter van de autolijn heeft lak aan de mode.

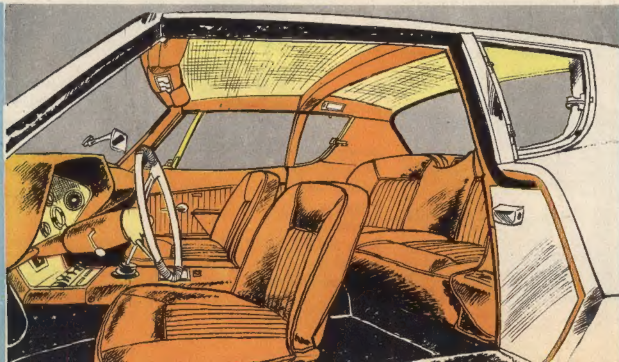
We kunnen ze op onze vingers tellen, degenen die aan de « Italiaanse griep » zijn ontkomen. Porsche, Citroën, enkele Engelse sportwagens, hebben zich kunnen ontworstelen aan Pinin Farina's dwingelandij... Zal de Studebaker Avanti ook tot de club der overlevenden toetreden? Ik stel je de vraag : kijk naar de tekening van Raymond Loewy.

HET PROFIEL :
Een kruising tussen welvingen en rechte lijnen.

De Avanti is een Coupé Berlinette met 4 zitplaatsen en 2 deuren, gemonteerd op een onderstel met betrekkelijk korte wielbasis. Het geheel is hoekig, maar niet stijf. Loewy heeft namelijk rechte lijnen (een bron van pittigheid) kunnen verenigen met rondingen die harmonie verlenen. Het schuine achterstuk herinnert aan de berlinettes met « geknotte staart » uit Le Mans.

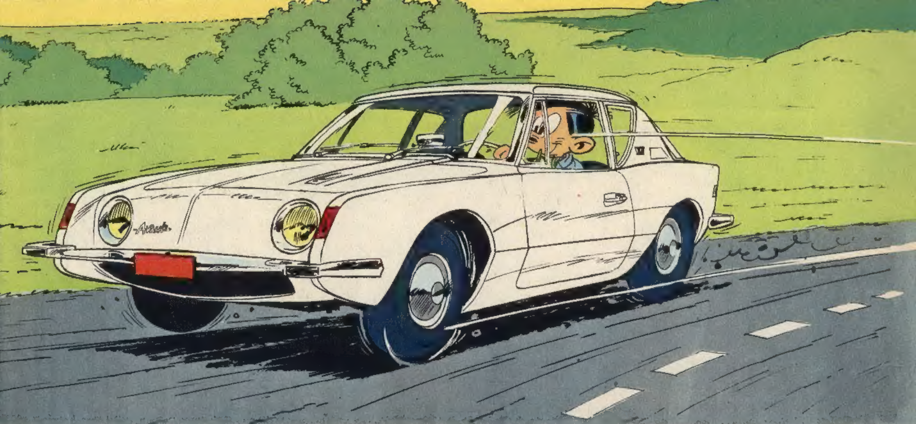
Schaf die ouderwetse radiatorgrille af !

Citroën heeft bewezen dat fonkelende radiatorgrilles volkomen onnodig zijn. Kijk maar naar de wetenschappelijk bestu-



HET INTERIEUR IS GERIEFLIJK EN FRAAI ONTWORPEN. DE ZITTINGEN ZIJN MET LEER BEKLEED. LET OP DE BESCHERMENDE BOOG AAN HET PLAFOND, TER VERGROTING VAN DE STIJFHEID VAN HET DAK.

HET DASHBOARD HEEFT EEN VERBLUFFENDE SOBERHEID EN IS HELEMAAL GECAPITONEERD. DE HANDEL AAN DE VLOER BEDIENT HIER EEN AUTOMATISCHE VERSNELLINGSBAK.



TEN DE PLATGEREDEN PADEN

deerde luchtinlaten van de DS-19. Raymond Loewy deelt die mening... Het voorstuk van de Avanti is verbluffend eenvoudig. Zelfs de koplampen zijn vrij van iedere versiering. Maar hun ronde vorm is dan ook op zichzelf al heel fraai. Toch had zo'n grote strakheid de stijl een zekere slapheid kunnen geven. Deze klip heeft Loewy echter omzeild door een oordeelkundig gebruik te maken van de scherpe kanten en van het motief van de motorkap dat zich voortzet door de voorruit heen in het dashboard.

Een cockpit geschapen voor rijcomfort.

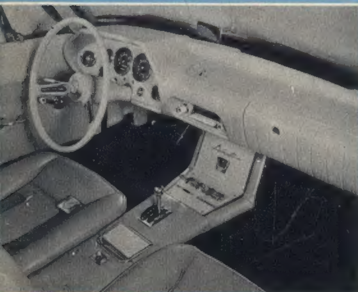
Wat zijn we hier ver van de hoge banken en prullaria-aankleding. De beide voorzittingen, tonmodel, zijn opgenomen in het onderstel, aan weerskanten van de snelheidshandel. Het instrumentenpaneel bevat een toerenteller, een snelheidsmeter, een oliedrukaanwijzer en een water temperatuurmeter. Tegen deze boeiende achtergrond heb je de teugels van een fraai stelletje paarden in handen... Onder de motorkap gaat een stevige V-8 motor van 4,7 liter schuil, die wordt aangedreven door een centrifugale compressor. Machtig genoeg om zo 250 te halen of het niets is ! Maar hard rijden is niet genoeg : je moet ook kunnen stoppen. Geen nood : de Avanti is de eerste Amerikaanse seriewagen die met schijfremmen is toegerust. Voeg daar dan nog bij een nauwkeurige stuurinrichting en een goede gangwissel met 4 versnellingen, dan heb je het recept in handen voor een onvervalste GT uit de U.S.A., die de beste Europese renwagens het hoofd kan bieden.

Op het zoutmeer sneuvelden vele records.

Veertien augustus jongstleden werden de grote bazen van de Automobile Club der Verenigde Staten uitgenodigd naar Bonneville, op de Salt Flats van Utah. Op die onmetelijke zoutvlakte van het fossiele meer wilde Anthony Granatelli, voorzitter van de Paxton Division of Studebaker, proberen enkele records te vergaren voor zijn dierbare Avanti... En dat ging met vlag en wimpel. In 12 uur verpulverde « Andy » Granatelli 29 snelheidsrecords in verschillende categorieën. De kilometer werd met vliegende start in een tempo van 270,7 km per uur afgelegd. Vijf kilometer werden met staande start gereden met een gemiddelde van 203,23 km/u. Bij de 10 km-paal bedroeg het gemiddelde 229,76 km/u.

Als die rijkwaliteiten hun beloften gestand doen, kan de Avanti op de Europese renbanen in 1963 opzien baren...

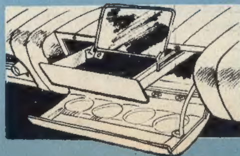
STARTER.





DE KNOPPEN VOOR DE VERLICHTING ZITTEN AAN HET PLAFOND OP DE PLAATS VAN DE ACHTERUITKIJKSPIEGEL.

IN HET HANDSCHOENENKASTJE ZIT EEN TOILETSPIEGEL VOOR DE VROUW DES HUIZES.



BUCK DANNY

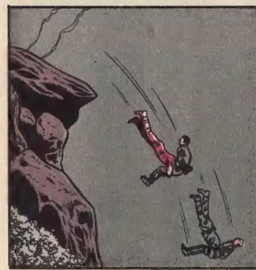


DE SATELLIET

Nadat Danny en Tumbler de ingang van de grot hebben ondermijnd





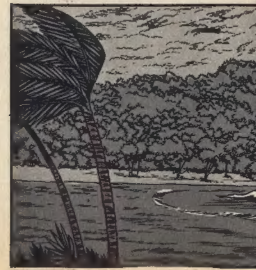












trachten ze aan de soldaten te ontsnappen die hen omsingelen.

















Wordt vervolgd



FLIP FLINK IN HET MONSTE

DE CORDILLERA DE ANCASH IN DE ANDES VAN PERU IS EEN DER TROOSTELOOSTE, BARSTE GEBIEDEN TER WERELD. DE STEILE, LOODRECHTE, DUIZELINGWEKKENDE, EEUWIG MET IJS BEDEKTE TOPPEN, GEHULD IN DICHTE NEVELEN, DOOR HEVIGE SNEEUWSTORMEN GEBEUKT, VERHEFFEN ZICH TOT BOVEN DE 8.000 METER... DE NAVADO VAN HUASCAN RIJST MET ZIJN TWEELINGKRUINEN TOT 6.763 EN 6.550 M. HOOGTE.
DIE OCHTEND BAGGEREN ENKELE INDIANEN VAN DE HOOGVLAKTEN MOEILIJK OVER DE LAGERE HELLINGEN DOOR DE VERSE SNEEUW HEEN, KORT NA EEN REUSACHTIGE LAWINE...











R VAN DE ANDES

















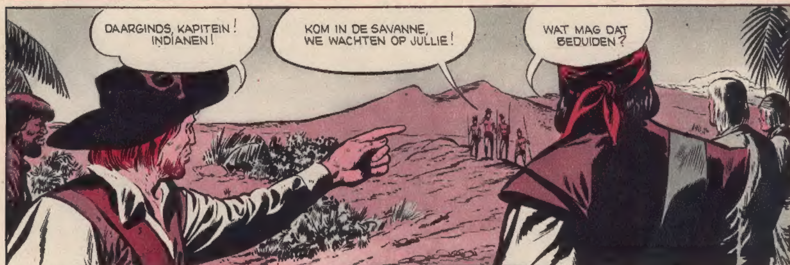






Wordt vervolgd

DE AVONTUREN VAN







ONDANKS DE GETROFFEN VOORZORGS-MAATREGELEN HEBBEN DE INDIANEN OSSEKNUIST TOCH ZIEN NADEREN. ZE VERDWIJNEN GEHEIMZINNIG UIT HET OOG EN VERSCHIJNEN EVEN LATER WEER OP DE TOP VAN EEN ANDER HEUVELTJE EN DAGEN OPNIEUW DE FLIBUSTIERS UIT: "KOM MAAR IN DE SAVANNE, DAN ZULLEN JULLIE WEL ZIEN!" WAT SCHUILT ER ACHTER DIE TAKTIEK? MORGAN DOET VOOREERST GEEN MOEITE OM HET TE BEGRIJPEN EN VERVOLGT ZIJN WEG. PANAMA IS NIET VER MEER. DE FLIBUSTIERS ONTDEKKEN DITMAAL EEN VALLEI VOL MET VEE. EN METEEN...





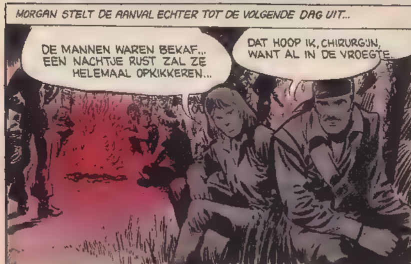


KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J. J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

De uitgehongerde flibustiers zijn in de omtrek van Panama. Maar wat heeft een van hen opgemerkt ?

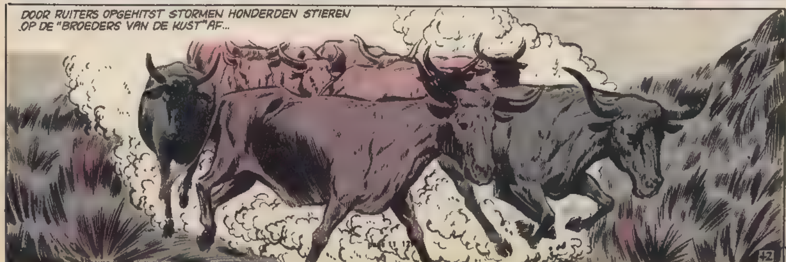








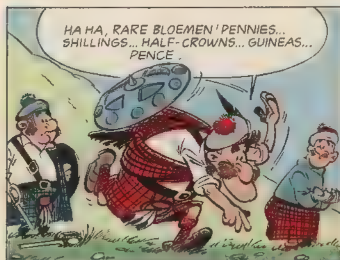




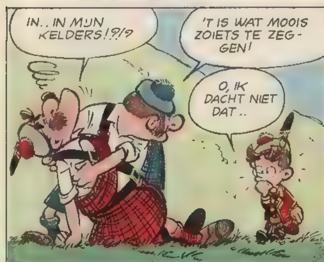
Wordt vervolgd

DE SLIERT




HA HA, RARE BLOEMEN! PENNIES... SHILLINGS... HALF-CROWNS... GUINEAS... PENCE.


WAT EEN ONZIN! WAT EEN VERSPILLING... WAAR ZOUDEN AL DIE STUKKEN VANDAAN KOMEN?
DIE HEB IK GEVONDEN IN DE KELDERS VAN UW KASTEEL, OOM ANGUS!


IN.. IN MIJN KELDERS!?!?
'T IS WAT MOOIS ZOIETS TE ZEGGEN!
O, IK DACHT NIET DAT..


OCH, STEL U GERUST, OOM ANGUS! AL DIE STUKKEN ZIJN VALS! HET IS EEN VAN DIE OUWE TRUCJES VAN MIJN VOORVADER ARCHIBALD OM... VERWARRING TE STICHTEN IN DE GELEDEREN VAN DE VIJAND. IK HEB OF COURSE HET GEVAL GEMODERNISEERD MET VOETZOEKERS EN TONNETJES.


JA, MAAR, ONZE MOOIE VELDSLAG DAN? DAT IDEE KWAM VAN JOU! WAT BEZIELDE JE EIGENLIJK?
43A


WAT ME BEZIELDE? DAT IK HEB NAGEDACHT! ZOLANG EEN VAN JULLIE IN HET BEZIT IS VAN DE GOUDEN DISTEL GAAT DE VETE DOOR...


..EN WAAR IS DAT GOED VOOR? IS HET NIET ONZINNIG RUZIE TE MAKEN OVER EEN DRIE EEUWEN OUDE GESCHIEDENIS? TERWIJL
... U ZOU GOLF KUNNEN SPELEN SAMEN...
...BREIEN OF BORDUREN OF HAKEN...
OF TROMPET BLAZEN...
JUDO LEREN OF BLOEMEN KWEKEN
NU... EH...
DAT WIL ZEGGEN...
ZE HEBBEN GELIJK... EH... TUSSEN TWEE HAAKJES... MORGEN GA IK VISSEN.. ZOUDEN WE...
O, ZEG! IK WEET EEN PRACHTHOEKJE VOOR ZALM...


KIJK, IK STEL JE DIT VOOR... WE GAAN DE GOUDEN DISTEL ZOEKEN ...MAC CARTHY BEWAART DIE AL EEN WEEK IN DE RUÏNE... DAARNA...

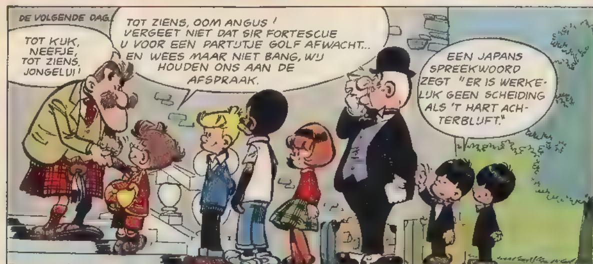

NADERHAND...
WELL! IK BEN ERG BLIJ DAT ZE INSTEMDEN ...'T WAS TROUWENS DE BESTE OPLOSSING, NIET?


12 STENEN NAAR BOVEN, 57 STENEN NAAR RECHTS EN 39 NAAR LINKS... 12 STENEN NAAR BOVEN, 57 NAAR RECHTS EN...
HALLO, MAC CARTHY! WE KOMEN HET KISTJE HALEN!
43B



door Roba

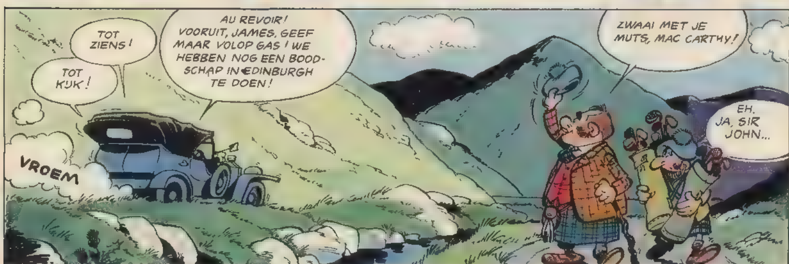
« Wacht even », waarschuwt Fortescue zijn tegenstander. Welke reden is er voor dat rare verzoek ?











EN WAT IS ER VAN DE GOUDEN DISTEL GEWORDEN IN DEZE GESCHIEDENIS? JA, DAT VRAAG JE JE NATUURLIJK AF! WEL, ALS JE BIJGEVAL EENS IN EDINBURG KOMT, LAAT DAN NIET NA EEN BEPAALD MUSEUM TE BEZOEKEN, WAAR...



THE END

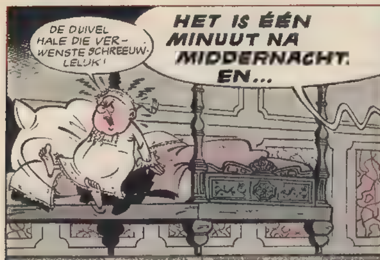
Roba

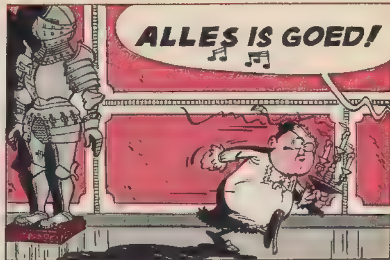
44B



Nadat August III de Wel-[illegible] aan het uitvinden van nieuwe belastingen heeft gewerkt, gaat hij ter ruste.

Ouwe Niek



















ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

DOOR REMACLE









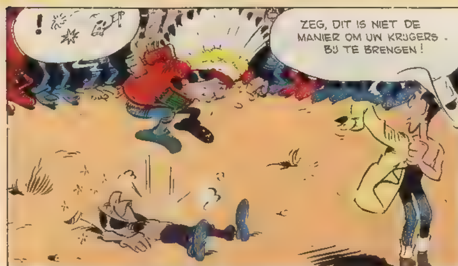








Wordt vervolgd

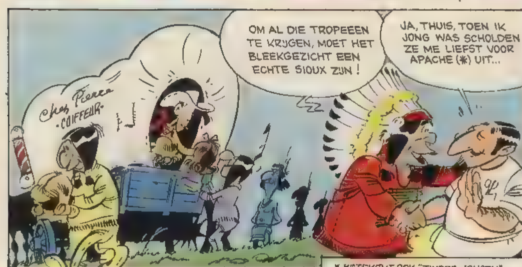






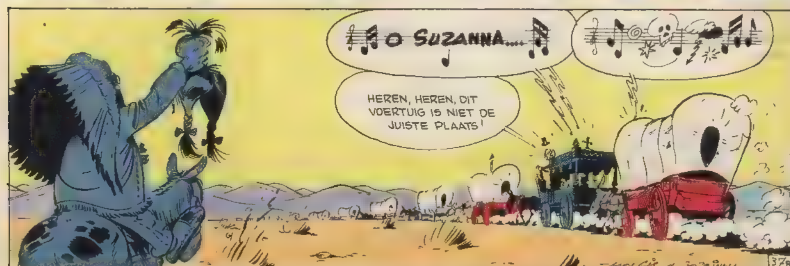






* BETEKENT OOK "ZWARE JONGEN"





de KARAVAAN

Luke heeft Kalfskop in een tweegevecht verslagen...







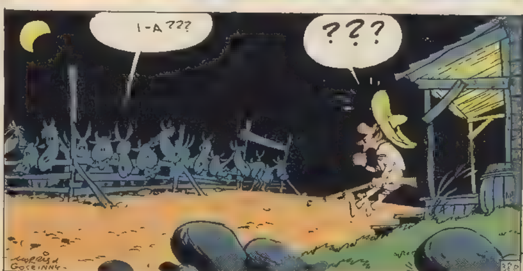












Wordt vervolgd



SANDY



Willy Lambil



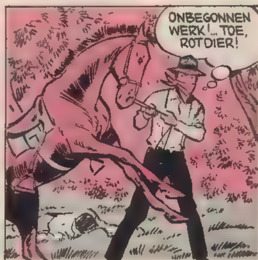


















JACK DE VAGEBOND

Sandy en Sylvia wonen van verre een aanslag bij op Kirby, de kampioen van de O'Leary farm.

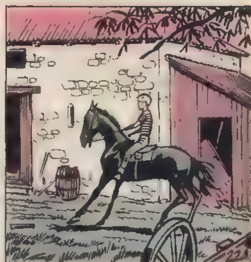


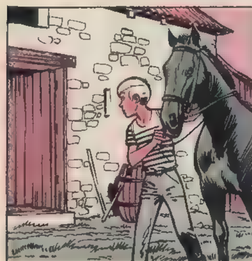






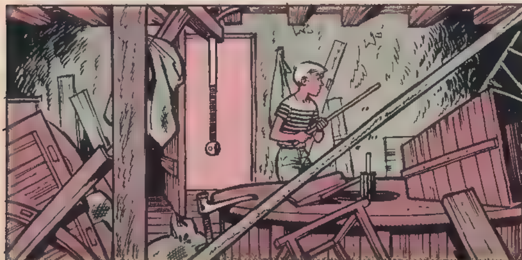














Wordt vervolgd

STARTER door Jidéhem

het

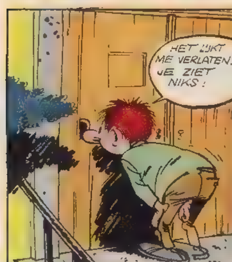
Starter en Pieters rijden naar villa « Geertruida », die ze pas hebben gekocht...







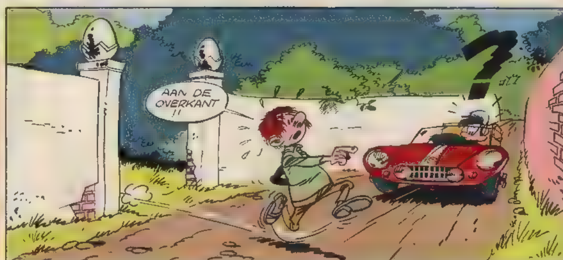




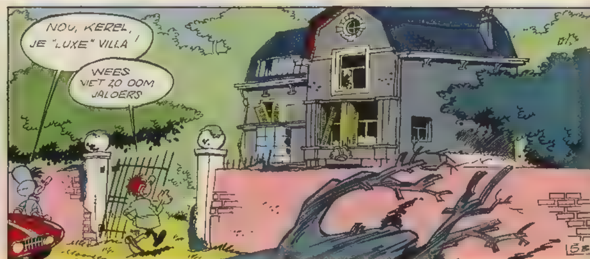




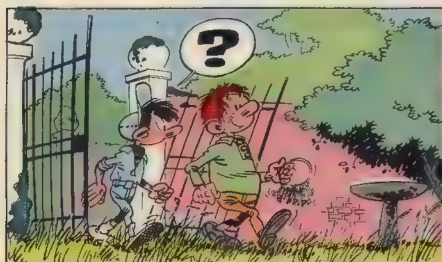


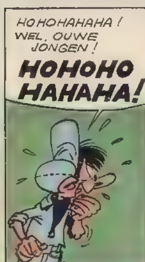




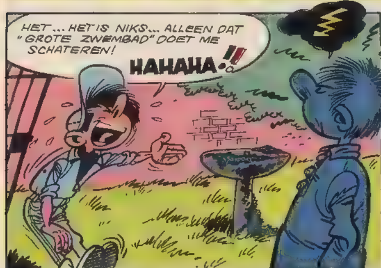


HUIS aan de OVERKANT

















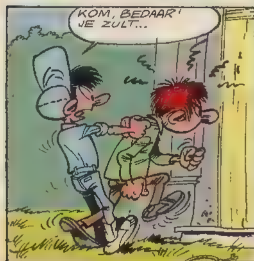


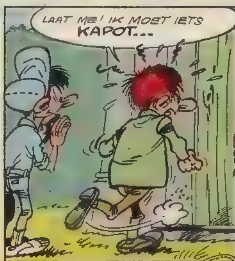


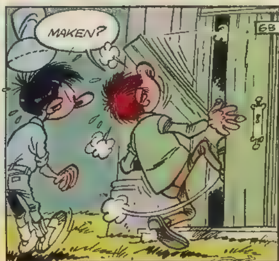












Wordt vervolgd

GELEERDEN ONDER DE GROENE ZODEN !

East Malling, in Kent (Engeland) ligt in het hartje van een grote tuinbouwstreek. Daarom heeft men er een eigenaardig laboratorium geïnstalleerd. Het is waarschijnlijk enig in zijn genre, want de geleerden kunnen daar onder de grond de ontwikkeling van de wortels gadeslaan. Het laboratorium bestaat uit een 2 meter brede gang met een lengte van dertig en een diepte van ongeveer 2 meter. In de wanden zitten raampjes die gemakkelijk open kunnen. Zo kan men met betrekkelijk weinig moeite zien wat er in de aarde omgaat en welke mogelijkheden de diverse behandelingswijzen bieden.



Zo ziet het laboratorium er uit. De struiken aan weerszijden van de gang dienen feitelijk als proefkonijnen.



Een pomoloog van de staf van het laboratorium bekijkt een klein stukje van een haarfijne plantenwortel onder de microscoop.



In de observatiepost houdt een deskundige de ontwikkeling van de wortels in het oog.



Deze ontwikkeling wordt ook geregistreerd door een kamera. tien dagen lang wordt er iedere 45 seconden een foto genomen.



En deze meneer — hij is een kunstenaar — tekent dag na dag wat hij door ieder van de raampjes ziet !...







- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

HET BRULLENDE VIRUS

door Will en A. Raymond

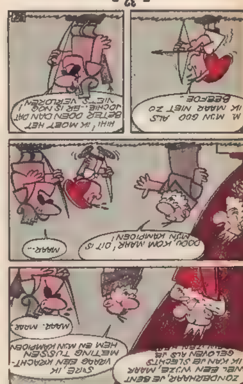
- 8 -

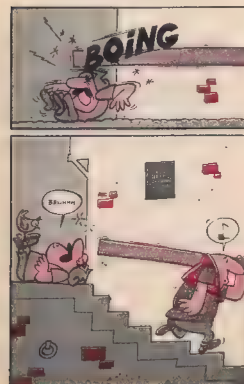


- 5 -



- 32 -





- 9 -



- 4 -



- 33 -

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

DODU, SCHILDKNAAP
MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

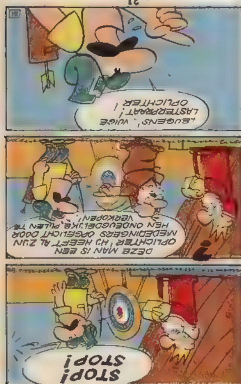




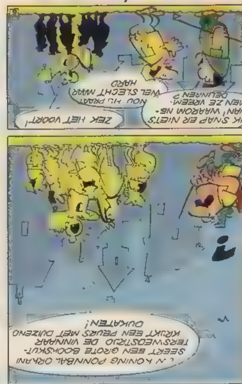
- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

- 31 -



- 6 -



- 7 -



NAAR BINNEN HIER VOUWEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE







HET IS VOOR EEN EDELE ZAAK, MAAR ZE MOETEN NIET OVERDRIJVEN!

DE GROTE DAG IS AANGEBROKEN

MET DE WINST DIE IK OP DE VERKOOP VAN DE PIJLEN GEMAAKT HEB EN DE EERSTE PRIJS DIE IK ZAL WINNEN GA IK ME ERGENS ANDERS VESTIGEN..

— 25 —

NAAR BINNEN — HIER VOUWEN

MMMB..B..

PAF

MMMB..B..

— 24 —

PAF

OOO HE?...

PIJLENBOOG IS EEN SCHURK HIJ HEEFT U EEN VERVALSTE PIJL GEGEVEN ZODAT U HET TORNOOI VERLIEST EN..

— 13 —

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

— 30 —

HIHI KONINKLIJKE ERKENTENIS!

AANGEZIEN JIJ DE ENIGE MEDEDINGER BENT DIE DE SCHIETSCHIJF GERAAKT HEBT IS DE BELONING VOOR JOU!

EH.. IS DAT WEER TOVERPOEDER?

NEE, GEWOON JEUKPOEDER!

OEWAAAA!

DIT ZAL JE BEZIG HOUDEN!

NAAR BUITEN — HIER VOUWEN

— 19 —

EN NA ENIGE UITLEG...

HM... JE HEB NATUURLIJK GEEN ENKEL BEWIJS EN NIEMAND ZAL DE PIJL VÓÓR DE WEDSTRIJD GEBRUIKEN...

NIEMAND GELOOFT ME. WAT MOET IK DOEN?

MAAR... IK GELOOF JE WEL! EN IK HEB EEN PLANNETJE IN AFWACHTING VAN HET TORNOOI GA JIJ LEREN BOOGSCHIETEN. IK ZORG VOOR DE REST.

— 18 —

EH? BEN JIJ DAAR NOG

EH.. WAT IS ER?

KIJK KIJK

SNIF SNIF

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

DODU? WAT DOE JE? IK BEN 'T, ZONDERHAAR!

IK ZIT HELAAS OPGESLOTEN PIJLENBOOG IS WEG MET DE SLEUTEL!

DE SCHURK! EN HET TORNOOI IS BIJNA AFGELOPEN! HM GA BIJ DE DEUR WEG!

EEN BEETJE TOVERPOEDER!

BRABOEM!

— 27 —

PAF

BAH IK HEB VERGETEN DE PIJL LOS TE LATEN!

DE MOED NIET VERLIEZEN HET IS VOOR EEN GOEDE ZAAK

— 22 —

WIE IS DAAR? O BEN JIJ HET, DODU? KOM BINNEN.

O, HEER! PIJ.. PIJLENBOOG IS EEN SCHURK.. HIJ WIL DE DUKATEN VAN HET TORNOOI WINNEN.. DE PIJLEN DIE HIJ VERKOOPT DEUGEN NIET. HIJ GEEFT WONDERPIJLEN DIE DIE..

STOP M'N KIND! DAT ALLES IS MAAR BIJZAAK OP EEN PLECHTIG MOMENT ALS DIT.

— 15 —







- 14 -

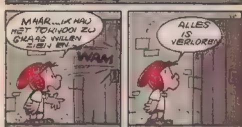


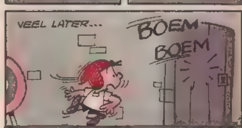




- 23 -





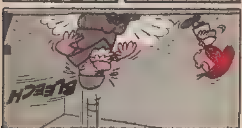


- 26 -

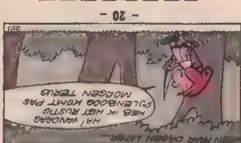
- 17 -

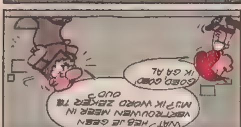


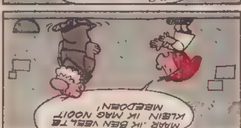




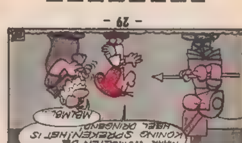
- 20 -







- 29 -







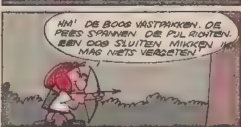






— 26 — - 16 -







- 21 -







- 28 -

HET SPORTPRAATJE VAN JAN CORHUMEL



HET VIJF METER PLAFOND DOOR EEN FIN DOORBOORD

Er zijn van die prestaties in de athletiek die bijzonder onze verbeelding treffen. De honderd meter in tien seconden, meer dan acht meter ver springen, een gewicht van 7 kg verder dan twintig meter slingeren. Die grenzen zijn « muren » of « plafonds ». maar nu worden deze muren één voor één doorbroken, de plafonds worden doorboord en we wonen het verschijnsel bij dat dergelijke prestaties, die vroeger aan de rand van het menselijk kunnen werden geacht te liggen, op de duur zoniet alledaags, dan toch als normaal beginnen te worden. Toen de Engelsman Roger Bannister door de 4-minutenmuur heenbrak op de mijl (1609 m), kon niemand zich voorstellen dat een paar jaar later wel een stuk of twintig athleten zich erop zouden kunnen beroemen dat ze het even goed hebben gedaan of nog beter.

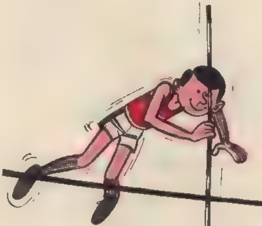
Dit alles om jullie duidelijk te maken dat de zeerzeker wonderbaarlijke sprong van de polsstokspringer Nikula over een lat die 5,10 m van de grond lag, zeker geen grens betekent. Nikula zal dit misschien nog verbeteren en als dat niet het geval is, dan zullen anderen dat doen. Dit is de ijzeren wet van de sport, die in de Olympische spreuk is vastgelegd : « Altius, citius, fortius », hoger, vlugger, verder...

Vergelijkingen gaan niet altijd op. Tijdens een « indoor » meeting, ofte wel een wedstrijd in een overdekt lokaal heeft Pentti Nikula ten overstaan van zijn landgenoten uit Pajulahti voor het eerst het 5 meter-plafond doorboord. Nadat hij die hoogte bij de tweede proef had gehaald, slaagde hij er verder in 5,05 m en toen 5,10 m te springen (bij de eerste proef), waarmee hij het vorige record verpletterde, dat pas acht dagen op naam stond van een Chinees van Formosa (studerend in de Verenigde Staten) Jang Sjwan Kwang.

We moeten er trouwens aan toevoegen dat dit record nooit op de officiële tafels zal komen te staan. De Internationale Federatie voor Athletiek erkent namelijk uitsluitend openluchtprestaties. Nikula zal zich wel weten te troosten, aangezien hij zelf immers sinds vorige zomer de officiële recordhouder is met 4,94 m.

Overigens is door de sensationele sprongen van de kampioen uit het noorden de ruzie over de polsstokken weer opgelaaid. De internationale reglementen zwijgen namelijk over de

De Fin duwt de polsstok weg en voltooit zijn fenomenale sprong. Hij is geen springer meer : hij is een sprinkhaan.



kwestie van welke stof ze vervaardigd dienen te worden. In de heldentijd van de sport werden gewone houten latten gebruikt. Toen kwam het tijdperk van bamboe, dat soepeler is, en daarna van de duralumin. Maar sinds twee jaar gebruiken alle grote specialisten stokken van glasvezel, dat uitermate buigzaam is en in zekere zin als katapult dienst doet.

En het was aan de resultaten onmiddellijk te voelen. Terwijl het officiële wereldrecord van de Amerikaan Warmerdam (4,77 m) van 1942 tot 1957 stand had gehouden en daarna slechts met drie centimer was verbeterd door Gutowski, vervolgens door Bragg, tot in 1960, zagen we het in twee jaar tijd van 4,80 m op 4,94 m komen, terwijl tegelijk in alle landen zonder uitzondering de nationale records sneuvelden. Dan Bragg die in Rome Olympisch kampioen werd met 4,70 m en die nooit anders dan « klassieke » stokken van aluminium had gebruikt, verklaarde :

« Ik zie die jongens graag met polsstokken van glasvezel of van plastiek springen, zoals ik ook graag naar het circus ga om acrobaten door een kanon de lucht in te zien schieten, maar ik vind dat het polsstokhoogspringen tegenwoordig niet meer te vergelijken valt met dat van vroeger : het zijn twee heel verschillende specialiteiten geworden... »

En nader ingaande op Nikula's prestaties voegde Dan Bragg er nog aan toe :

« Het is een heel fraai athleet, maar van klein formaat, en een uitstekend gymnast. Een polsstok van glasvezel slingert hem hoger de lucht in dan wie ook en zijn gymnastische techniek doet de rest. Maar ik verzeker u dat Nikula met een niet-buigzame polsstok niet hoger zou komen dan 15 voet 4 duim (4,67 m). »

Dat Bragg voor eigen zaak pleit, ligt voor de hand. Maar dat neemt toch niet weg, dat hij het zeker bij het rechte eind heeft : voor Nikula namelijk de befaamde, veelomstreden polsstok gebruikte, heeft hij nooit hoger gesprongen dan 4,52 m.

Wat kunnen we hieruit anders besluiten, dan dat we op onze hoede moeten wezen voor een vergelijking tussen « ouderen en modernen » ?

Evengoed is die Nikula die zo maar eventjes 5,10 m over de gewone stervelingen heen vliegt een kraan van een kerel...



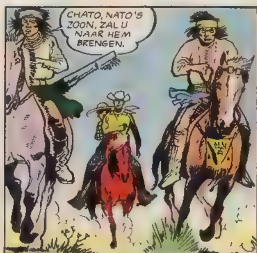
PANCHO BANDIET



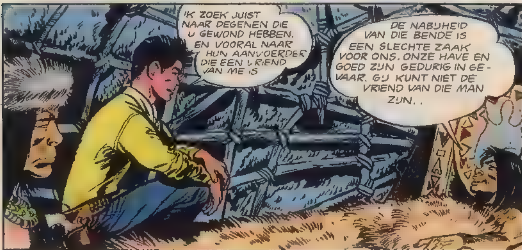




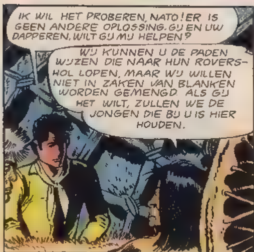










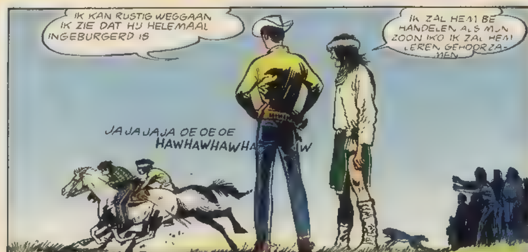


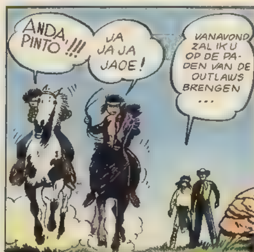




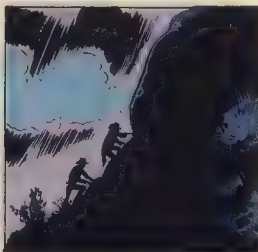


Terwijl Chico's paard spoorloos is verdwenen, zien onze vrienden Indianen naderen.





















Wordt vervolgd



DOOR PEYO EN WILL

EEN NIEUW AVONTUUR VAN



















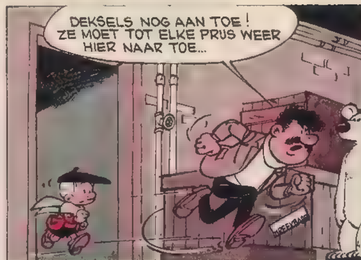




STEVEN STERK

Steven ontmoet Mevrouw Adolphine bij Meneer Wladlawodka die juist door haar is neergemept.



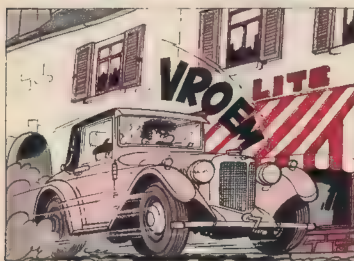






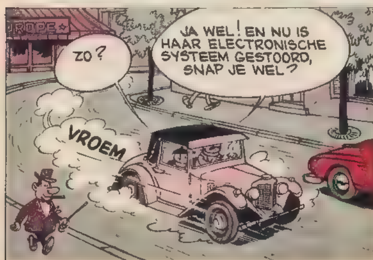


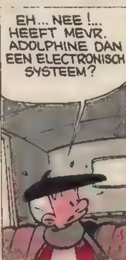












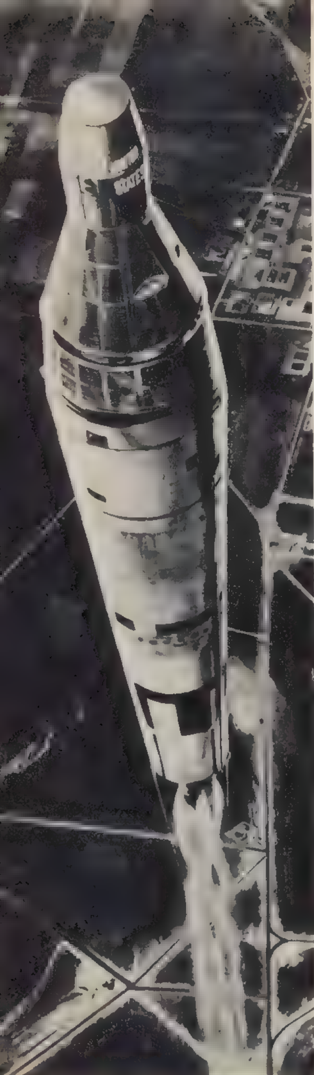


Wordt vervolgd

GEMINI

ONTMOETING IN DE RUIMTE

Jullie weten het zeker wel : er bestaan echte tweelingen. En onechte ook. In de ruimte hebben we al onze tweelingen gehad, Nikolajew en Popowitsj. Dit waren onechte tweelingen, immers ze cirkelden om de aarde in aparte capsules. Maar wanneer komen de echte ?



De machtige motoren van de raket Titan II nemen de capsule « GEMINI » en de beide (echte) tweelingen van de ruimte mee de kosmos in.



De bemande capsule (op de voorgrond) zoekt de baan van een vrachtraket op waarmee de ruimtevaarders een afspraak hebben.

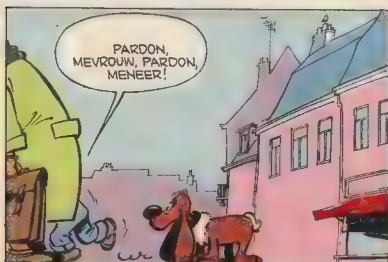
In beide kampen wordt er koortsachtig gewerkt aan een capsule die twee mensen kan bergen. Deze mensen zullen de echte tweelingen van de ruimte worden. We weten maar bitter weinig van de Russische plannen. De Amerikanen bazuinen al een hele tijd een persoonlijk plan uit, dat ze « GEMINI » gedoopt hebben. Hun voornaamste doel is het tot stand brengen van ontmoetingen in de ruimte. De ruimtevaarders moeten onbemande raketten, die tevoren in een baan om de aarde zijn gebracht, opsporen en de in de raketten verzamelde stukken overladen. Als het plan tot een goed einde is gebracht (in 1964 ?), is er een beslissende stap gezet. Dan pas kan het volgende programma « APOLLO » geheten, van stapel lopen. Volgens dit nieuwe plan zal er een raket naar de maan worden gezonden met een capsule die bemand wordt met drie ruimtevaarders.

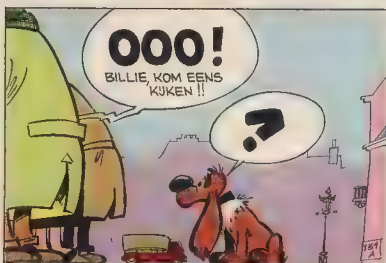
Bollie en Billie door Roba





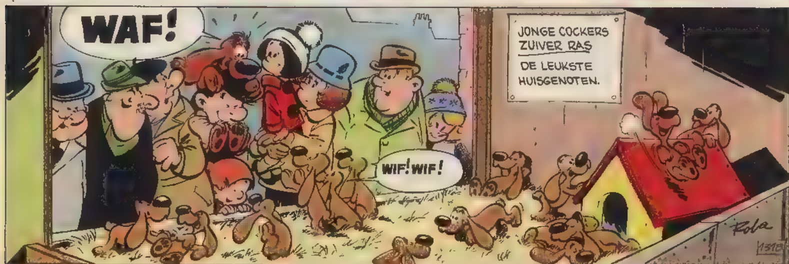






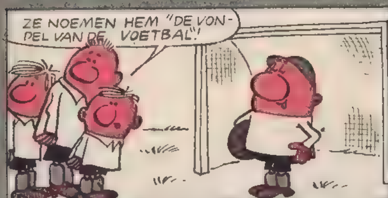




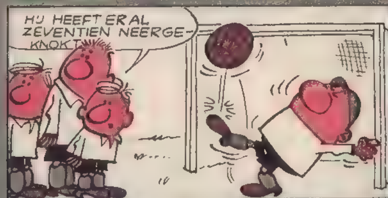


HERCULES en

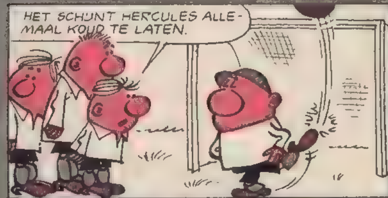

HIJ IS GEWELDIG, SCHIJNT HET!
JA, HIJ IS EEN GEDUCHT TEGENSTANDER!

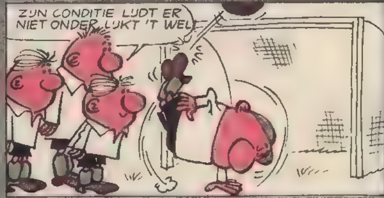

ZE NOEMEN HEM "DE VONDEL VAN DE VOETBAL"!


HIJ IS DE SCHRIK VAN DE KEEPERS!

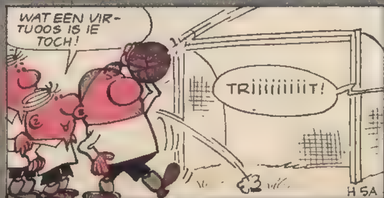

HIJ HEEFT ER AL ZEVENTIEN NEERGEKNOKT!


ZE MOESTEN HEM HET VOETBALLEN VERBIEDEN!


HET SCHIJNT HERCULES ALLEMAAL KOUD TE LATEN.


ZIJN CONDITIE LIJDT ER NIET ONDER, LIJKT 'T WEL!


NEE, HIJ IS BUITENGEWOON OP DREEF VANDAAG...


WAT EEN VIRTUOOS IS IE TOCH!
TRIIIIIIIIIT!
H 5A

de anderen

DOOR RODRELIÈGE



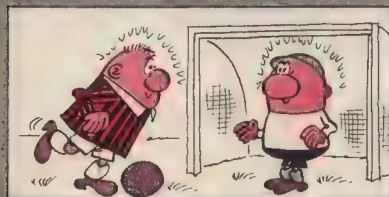


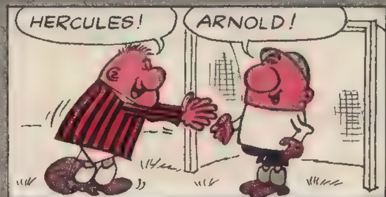










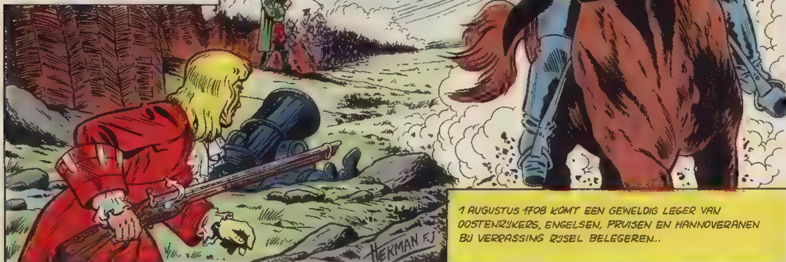






EEN VLA





1 AUGUSTUS 1708 KOMT EEN GEWELDIG LEGER VAN OOSTENRIJKERS, ENGELSEN, PRUISEN EN HANNOVERANEN BIJ VERRASSING RIJSEL BELEGEREN...

DE OUDE MAARSCHALK DE BOUFFLERS BESCHIKT MAAR OVER EEN ZWAK GARNIZOEN. NIETTEMIN VERDEDIGT HIJ HARDNEKKIG DE STAD EN NA BLOEDIGE GEVECHTEN...

ONDERHANDELAARS ..

IK WIL ZE NIET HOREN LATEN ZE MAAR TERUGGAAN EN EENS EN VOOR ALTIJD ZEGGEN AAN HEN DIE ZE GESTUURD HEBBEN DAT EEN BOUFFLERS ZICH NIET OVERGEEFT!

HET BELEG DUURT VOORT EN BRENGT HARDE ONTBERING

EN IN VERSAILLES.

WE MOETEN DIE HELDHAFTIGE OUDE STIJFKOP HELPEN. CHAMILLARD, NEEM TROEPEN MEE EN GA ER ZELF OP AF!

GRAAG MAJESTEIT

DE VOLGENDE MORGEN AL VERLAAT DE MINISTER VAN OORLOG, DE CHAMILLARD, DE FRANSE HOOFDSTAD MET VERSE TROEPEN..



IN SNELMARSEN BEREIKT HIJ HET LEGER IN VLAANDEREN DAT ONDER DE HERTOG VAN BOURGONDIE STAAT. IN HET DORPJE AVELIN GEKOMEN, EEN KLEINE 13 KM TEN ZUIDEN VAN RIJSEL .



AMSE DRAGONDER









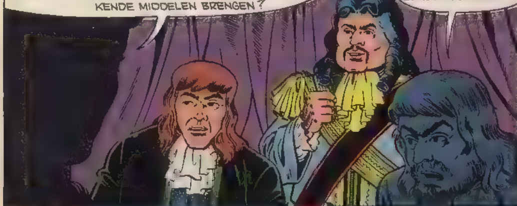














Vervolg →

DE SPANNENDE
VERHALEN VAN
OOM WIM

EEN VLA



















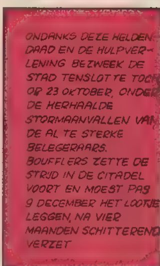


AMSE DRAGONDER



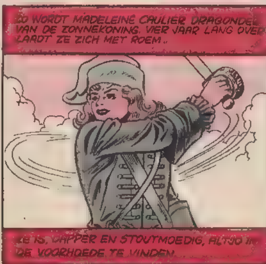








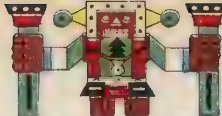






HET LAND DER







DIE'KKO... KKA' PKKI!
VLUG, SEÑOR DIEGO! OFFICIER ONGEDUL DIG WORDEN!
IN HET QUECHUA, DE PLAATSELIJKE TAAL, LIJKT DE KLANK "KK" OP DE KNAL DIE EEN MET LUCHT GEVULDE BLAAS GEEFT ALS HIJ SPRINGT.



WACHT EVEN, SNUITERS, NIEMAND GAAT ZONDER MIJ ERVAN DOOR



HÉ!



LAAT ZE MAAR, CHEF! ALS HERNAN HET BIJ HET RECHTE EIND HEEFT, DAN WORDEN ZIJ HET EERSTE OPGEKNABBELD! HA HA HA!



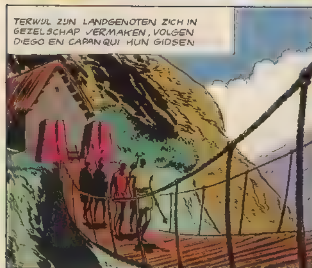
ZZZZZZ



HÉ! PEDRO!
HAHA HA HA



PATS



TERWIJL ZIJN LANDGENOTEN ZICH IN GEZELSCHAP VERMAKEN, VOLGEN DIEGO EN CAPAN QUI HUN GIDSEN



.DIE HEN MEENEMEN NAAR EEN MACHTIG GEBOUW DAT BOVEN DE STAD UITSTEEKT.



?

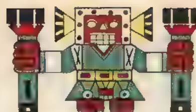


. EN ONDERTUSSEN..
WAT IS ER ?
HÉ HET LIJKT WEL OF

VIER WINDEN

DOOR HERBERT
EN CH. JADOUL

Sommige leden van de expeditie verdenken de inboorlingen van mensen-eterij. Maar daar komt bezoek...











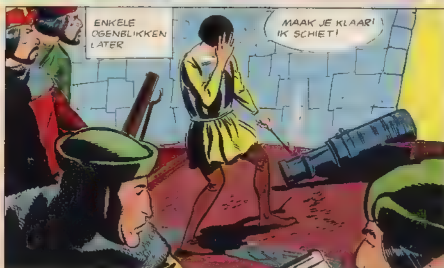












Wordt vervolgd



Omslag

In de Robbedoes van 13 september 1962, nr. 1274, staat op blz. 13 dat u een omslag voor het Macro-verhaal en een eenvoudige wijze van inbinden zou bezorgen. Tot op heden mocht ik echter niets ontvangen. Zoudt u mij dit alsnog willen sturen?

B. Wassink Jr.

In het nummer van volgende week zul je alles vinden wat je nodig hebt.

Referendum

In het forum dat ik hierbij instuur, staat iets over de autokroniek van Starter, maar dit is onzin, want in ditzelfde nummer staat er een vliegtuigrubriek. Verder vind ik dat Starter goede beschrijvingen geeft. Oom Wim mag wel ophoepelen met zijn stom gezwam. Timoer vind ik wat intellectueel. Sandy sla ik iedere week het eerst over. De micro-bibliotheek mag blijven. Nu eindig ik, want ik moet mijn Franse strafwerk nog maken.

Bernard Dieperink.

Antwerpen

Het blaadje Robbedoes interesseert mij zeer hard. Ik moet u dan ook eens iets vragen : of je volgende week eens over de haven van Antwerpen zou willen schrijven, met veel tekeningen over de haven zelf. Want in de klas heb ik nota's nodig over de haven. Ik dank u bij voorbaat, beste Robbedoes.

Carla Vrints.

Het spijt ons Carla, maar we zouden met ons artikel veel te laat gekomen zijn. Robbedoes gaat zes weken voor zijn verschijning ter perse.

Correspondentie

Reeds enige tijd liep ik met de gedachte om een correspondentie-ruilclub op te richten. In Robbedoes verscheen reeds in de zomer een kleine advertentie, waarin ik vermeldde dat ik voor zeer weinig pen-pall adressen kon verschaffen. Hierna volgden vele enthousiaste antwoorden. Bijna iedereen wilde « lid » worden van m'n club, maar ik had geen club. Nu echter wel, en ook vele kontakten met het buitenland, zodat The United World Club over een ruime adressenvoorraad beschikt. De Vlamingen kunnen ook naar hun « eigen » correspondent schrijven, n.l. : J. Scheerlinck, St. Apoloniastraat 113, Aalst, België. Enige bijzonderheden : het lid worden voor twee maanden bedraagt : 48 cent/7frank, te voldoen in geldige postzegels. In deze periode kunnen de leden hoogstens 6 penpals bekomen. Wij hebben kontakten in landen als Japan, Chili, Engeland, Denemarken, Australië enz. Belangstellenden moeten een postzegel voor antwoord insluiten en krijgen dan een circulaire thuis met alle verdere gegevens. Ik ben 16 jaar en zit in de 3e klas van de H.B.S. J. Scheerlinck is 15 jaar en zit, meen ik, in de 4e klas van een Middelbare School.

A. Nekeman,
J.v. Goyenstraat 43,
Veenendaal - Holland.

Mieki

Al lees ik Robbedoes verscheidene jaren niet meer, voel ik me toch verplicht u te berichten dat de poes zonder staart is afgemaakt. Hij is een half jaar ziek geweest en ten einde hebben we hem maar laten afmaken. Hij is, Mieki de kat dus, 14 jaar geworden. In uw nummer 1133 werd eens een foto en stukje erover in uw blad geplaatst. Ik doe hier nog een foto van Mieki bij. Misschien heeft u er nog wat aan. Ik heb nog al mijn Robbedoesboeken ± 25 + ± 200 losse nummers. De boeken van Lucky Luke bevallen me het best nog.

Laurentz Jonker.

Toeten noch blazen

In Robbedoes 1292 las ik dat een zekere Alfred uit Lier kritiek oefende op één van de beste tekenaars van dit blad, n.l. de Heer Franquin. Hij stelt het niet op prijs dat het verhaal « Robbedoes en de miniatuurtjes » eerst in een dagblad en daarna in « Robbedoes » wordt afgedrukt. Hij weet werkelijk van toeten noch blazen, want de redactie heeft ook gezegd dat Franquin zowel voor binnen- en buitenlandse dagbladen tekent. Dat is juist prachtig. Hij is dus bekend. Voorts wil hij (**Alfred? Red.**) de micro-bibliotheek zien verdwijnen en Johan en Pirrewiet zien

Een antwoord aan

Onno Wierda

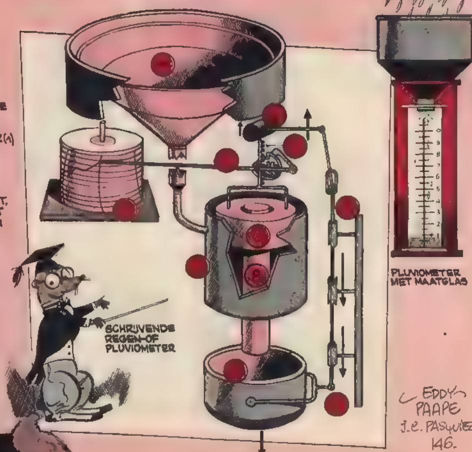
LEEUWARDEN.

HIJ TELT DE REGENDRUPPELS

HOE WERKT EEN PLUVIOMETER?

HEEL EENVOUDIG. DE REGEN WORDT OPGEVANGEN IN EEN VERGAARBAK MET EEN OPENING WAARVAN DE OPPERVLAKTE BEKEND IS.
VERVOLGENS WORDT DE WATERINHOUD IN EEN MAATBEKER OF GLAS OVERGEGOTEN EN DE HOOGTE VAN HET WATER GEMETEN.

DE REGEN WORDT OPGEVANGEN IN DE TRECHTER (1) EN VERGAARD IN DE TANK (2). HET DRUKT DE VLOTTER (3) NAAR BOVEN, WELKE OP ZIJN BEURT EEN SCHRIJFPEN (4) OPHEFT. DEZE NOTEERT DE WATERHOOGTE OP EEN DIAGRAMPAPIER DAT OM EEN DRAAIENDE TROMMEL (5) IS GEROLD.
ALS DE PEN DE HOOGSTE STAND HEEFT BEREIKT, WORDT HET GEWICHT (6) LOSGELATEN. HET SLAAT NEER OP DE TANDHEUGEL (7), WAARDOOR DE PEN EN DE VLOTTER WEER DALEN.
ALS DE VLOTTER IN HET WATER IN DE TANK KOMT, STIJGT DE WATERSPIEGEL. HET VOCHT VERSPREIDT ZICH DOOR DE HEVEL (8) IN DE OVERLOOP (9). DOOR HET WATERGEWICHT VERZWAARD ZAKT DEZE EN DOOR MIDDEL VAN DE STANG (10) WORDT HET GEWICHT WEER IN ZIJN BEGINSTAND TERUGGEBRACHT.
HET TOESTEL IS ALDUS WEER KLAAR OM TE METEN, IMMERS DE TANK IS LEEG EN DE PEN STAAT WEER OP 0. DE OVERLOOP, DIE VOORZIEN IS VAN EEN ZEEF, IS ONDERTUSSEN LEEGGELOPEN.



Als je Snuffeltje een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.

verschijnen. Veel lezers zijn het wel met me eens dat deze Alfred zijn zin NIET mag krijgen en dat de micro-bibliotheek blijft. Idem natuurlijk voor Johan en Pirrewiet. Beiden blijven dus. (Hopen wij allen). Heerschap Alfred heeft ogenschijnlijk geen opvoeding genoten, hij eindigt met een onbeduidend kreetje van « Bey ! » Ik heb groot respekt voor alle tekenaars van Robbedoes. Ik schenk ze mijn komplimenten. Het wordt tijd dat ik eindig. Tot weerziens.

D.v. Tobi.

Bravo

Bravo voor Franquin. Ik heb echt genoten van die vier gags die hij voor ons heeft getekend. De drie eerste kwamen uitstekend uit tegen de grijze achtergrond die tevens het deoor vormde van gag 4. Voor mijn part mag er iedere week een bladzijde mee gevuld worden. Bravo voor Noël Bissot. Hij heeft zich de laatste jaren als een uitstekend tekenaar ontpopt. Daarvan werd ik overtuigd in het korte verhaal « Gestolen Goed ». Waarom laat hij de held van dit verhaal niet een lid van de Robbedoesfamilie worden ? Ik heb opgemerkt dat hij zich vooral toelegt op Middeleeuwse verhalen. Bravo voor Peyo met zijn Steven Sterkreeks. Bravo voor Morris. Hij zou wel een held mogen overnemen van A. Gerard : Evert Baas. Die zou wel bij zijn stijl passen. Dan heeft hij twee helden, net als Peyo en Roba en dat zou wat meer afwisseling brengen. Bravo voor Roba. De Sliert is beter geslaagd dan Bollie en Billie. Weet je wat ik denk, Robje ? Dat Robbedoes helden te kort heeft. Je hoeft daarvoor geen tekenaars bij aan te nemen (zoals ik in mijn vorige brieven beweerde) maar als Franquin (Franquin heeft geen twee verhalen, want Guust is maar een ELD), Deliège, Lambil en Forton 2 helden hadden, net als Peyo, Roba en Jijé, dan was Robbedoes nog frisser dan fris.

Hector Leemans.

Verhaal

Ik ben een trouw lezer van Robbedoes en de vele jaren dat ik Robbedoes lees, is het blad er, globaal genomen, sterk op vooruitgegaan. Er zijn natuurlijk ook wel enkele verhalen die ik liever niet zie, maar dat is een kwestie van persoonlijke smaak. Want diezelfde verhalen kunnen een ander lezer buitengewoon interesseren. Voor mijn part mag Robbedoes nog wel een paar bladzijden dikker worden, ook al zou de prijs dan stijgen. Ik heb me ook al aan het schrijven gezet en stuur u hier mijn pennenvrucht op. Ik hoop dat het verhaal in Robbedoes zal verschijnen.

Leopold Houthoofd.

Je verhaal heeft veel verdiensten, Leopold, maar het is helaas te lang voor opname in « Robbedoes ».

Euro-Juniors

Ik beschouw uw blad als een der beste van Europa. Het is modern, sportief, fris, gezond, in één woord, het heeft alle eigenschappen die wij, hedendaags « Euro-juniors » nodig hebben. Nu is er in onze gemeente een postzegelclub opgericht, nl. : de J.F.V.B., wat betekent Jeugd Filatelisten Vriendenkring van Brielen. Onze club telt reeds een dertigtal leden en ook een correspondentieafdeling voor de briefwisseling tussen onze leden en eventuele andere filatelisten die postzegels willen ruilen. Ik verzoek u dus dit briefje in uw jeugdblad te publiceren, zodat menig jeugdig verzamelaar (met jeugdig bedoelen wij alle mensen, jongere of oudere, die een jeugdig hart hebben) te weten komt dat hij, als hij postzegels wil ruilen, zich kan wenden tot onze club.

Sekretariaat J.F.V.B.,
Veurnestraat 46,
BRIELEN (bij Ieper).

Eerste brief

Ik lees Robbedoes reeds een jaar en hier is dan mijn eerste brief. Ik moet bekennen dat uw blad reuze is en steeds verbetert. Guust heeft altijd grappige flaters. Alles mag blijven, behalve het Kruid der Gramschap en Het Land der Vier Winden. Nu nog een vraag : bestaat er een marsupilami ? (Alleen in latex. Red.). Verder zou ik graag wat meer sportrubrieken zien verschijnen. En waarom het Robbedoesverhaal achteraan en niet in het blad ? Ik hoop dat u mijn brief publiceert.

P. Van Landeghem.

We hebben nog nooit zo'n netjes geschreven brief ontvangen ! Gefeliciteerd !

KLEREN MAKEN DE MAN













(Oplossingen bladz. 47)


EEN


EEN-
HOORN-
POEDER

DE EENHOORN

TE allen tijde hebben de mensen merkwaardige of griezelige sprookjes verzonnen in hun behoefte om de alledaagse werkelijkheid te ontvluchten. De « monsters » die schrik zaaiden op het platteland, wolven, ezels, paardmensen en andere fantastische wezens hebben indertijd veel van zich doen spreken, evenals de vele draken, die door onverschrokken ridders en heiligen werden neergeveld (denk bijvoorbeeld aan Sint Joris). En verder zijn er nog de enorme, geduchte vogels uit Duizend en een Nacht en vooral de Eenhoorn.

De bijbel beschrijft deze, al eeuwen voor Jezus Christus, als een deugdzaam wezen, schuw, trots, zeldzaam, ontembaar, dat door de jagers nooit te vangen is en zich bij voorkeur ophoudt op steile, woeste, bergachtige plaatsen. Met de stier is de eenhoorn het bij uitstek gevreesde, schrikaanjagende dier. Heel oude legenden uit de Middeleeuwen schilderen ons de terechtstelling van misdadigers die aan bomen gebonden werden en met de enige hoorn van dit dier gespietst. De kroniekschrijvers uit die tijd schijnen het nooit eens te zijn over het uiterlijk, de grootte of de kleur van de eenhoorn. Voor sommigen is het een log, zwartgrijs beest met dikke poten en een hoorn op het voorhoofd en deze beschrijving klopt met die van de neus-hoorn. Voor anderen is het een sierlijk of statig dier, met een bokkesik, gespleten poten en een paardestaart, zo groot als een windhond, en natuurlijk getooid met een lange hoorn op zijn voorhoofd. En zo beeldt de volksfantasie dit wezen meestal af, onder meer op het beroemde wandtapijt « De Vrouw met de Eenhoorn ». Dit is een punt waarover alle natuurhistorici het later eens zullen wezen : de weldadige eigenschappen van eenhoorn-hoorn.

De hele Middeleeuwen door wordt er namelijk heilig aan het bestaan van het dier geloofd en gaat zijn hoorn, in zijn geheel of tot poeder gemalen, grif van de hand als middel tegen velerlei kwalen — pest, vallende ziekte, enz. in apothekerswinkels zo goed als op de markt. Mooier nog, de Franse koningen plachten tot in de XVIIde eeuw uit bekers te drinken die van eenhoorn-hoorn waren vervaardigd. Deze geheimzinnige, gedraaide stof werd namelijk geacht een zwarte kleur aan te nemen zodra ze in aanraking werd gebracht met het een of andere vergift. Dus valt het goed te begrijpen dat de aanzienlijken uit die tijd allemaal dit soevereine middel wensten te bezitten. Het eenhoornhoorn had zo'n roemrijke naam dat het voor fabelachtige prijzen verkocht werd, soms wel tweemaal zo duur als fijn goud. Maar was het wel altijd klinkklaar « eenhoorn-hoorn » of soms een willekeurig-grijs poeder dat met groot kermisvertoon en luid marktgeschreeuw aan de man werd gebracht ? In werkelijkheid is er nooit ook maar een greintje van deze wonderbaarlijke stof aan wie ook gesleten. Immers, de eenhoorn heeft zelf nimmer bestaan... tenzij in de menselijke verbeelding. Wat mag toch de oorsprong van die legende wezen, die in de nacht der tijden verloren is gegaan ? Meer dan twee eeuwen geleden werd er nog aan geloofd. De grote Romeinse natuurkenner Plinius beschrijft de eenhoorn tegelijk met andere levende dieren. Hij komt ook samen met de leeuw, in het Engelse wapen voor en was het wapensymbool van Ridder Bayard.

Zijn hoorn heeft echter wel degelijk bestaan en bestaat nog altijd. Het is evenwel geen eenhoorn-hoorn maar komt van een walvisachtig dier uit de poolstreken, de narwal of zeeëenhoorn, welks ene stoottand meer dan 2 m lang is en sprekend lijkt op het voorhoofduitsteeksel van de eenhoorn. Heeft de narwaltand werkelijk zo'n heilzame uitwerking als eraan wordt toegeschreven ? Nee, natuurlijk niet, maar door een wonderbaarlijke autosuggestie, inbeelding, hebben sommige zieken baat gevonden bij het innemen van dit middel. Laten we aan de zaak althans deze draai geven om het werk van de kroniekschrijver die opzienbarende genezingen aan dit tovermiddel toedicht niet al te zeer af te breken.

Eenhoorn, narwal, neushoorn, hier hebben we drie dieren wier levens in de loop der tijden herhaaldelijk met elkaar verstrengeld zijn geraakt. Maar een van de drie is slechts verzonnen, een afstammeling van het legendarische dier dat nooit een plaats in de ark van Noë heeft gehad.

In de Bijbelvertalingen uit later eeuwen is de eenhoorn sinds lang door de neushoorn vervangen.





Ziezo... Nu is het laatste woord gevallen. Eens te meer zijn er een stelletje geluksvogels en een heleboel pechvogels. Dat is de wet van de prijsvraag. In welk geval jij ook mag wezen, als je een bezoek aan de Salon hebt gebracht, dan danken we je uit naam van het Organisatiecomité en als je naam niet in de lijst voorkomt, dan wensen we je van harte toe dat je een volgende maal meer geluk zult hebben.

EN HIER ZIJN DE WINNAARS VAN DE « TWEEWIELER »-WEDSTRIJD

LIJST DER PRIJSWINNAARS VAN DE ALGEMENE « TWEEWIELER »-WEDSTRIJD

Mej. O. Schavey, Belfortstraat 28, Brussel (4) : Een N.S.U. scooter Prima D - 18.900 F.

Dhr. P. Castiau, 276, rue de Ransart, Gilly : Een ISO scooter - 15.960 F.

Dhr. Ch. Hautot, 41, rue des Ecoles, Hulsonniaux : Een Lambretta scooter - 14.950 F.

Dhr. Arm. Guillaume, 172, rue des Glaces, Auvelais : Een Zundapp bromfiets - 14.450 F.

Dhr. M. Bultot, 4, rue de Châtelet, Villers-le-Gambon : Een Puch bromfiets - 13.995 F.

Dhr. M. Balcaen, 37, av. J. P. Carsoel, Brussel (18) : Een Puch bromfiets - 13.995 F.

Dhr. El. Paquet, Chapeliéstraat 12, Brussel (6) : Een Vespa scooter - 13.990 F.

Dhr. Edg. Delforge, 34, rue Duray, Goutroux : Een Orsetto scooter - 13.950 F.

Dhr. F. Ghiot, 76, rue du Bois, Morlanwelz : Een Honda bromfiets - 12.850 F.

Dhr. Gh. Della Faille, Ganzevijverlaan 65, Brussel (18) : Een F.N. Super Princess bromfiets - 11.950 F.

Dhr. A. Mees, 34, rue Duray, Goutroux : Een Sparta bromfiets - 11.900 F.

Dhr. J. P. Parent, Lisonsquare 2, Brussel (19) : Een Ducati bromfiets - 11.500 F.

Dhr. J. Degreef, Besmelaan 103, Vorst : Een Royal Nord fiets - 2.200 F.

Dhr. H. Hecq, 79, rue J. Abras, Belgrade : Een Superia fiets - 1.675 F.

Dhr. S. Tyssaen, Baljuwstraat

42, Brussel (9) : Een Rocket kinderfiets - 1.500 F.

Dhr. Y. Robert, 57, rue Centrale, Neufvilles : Een Favorit kinderfiets - 1.500 F.

Dhr. Ch. Van Den Hauwe, A. Wautersstraat 1, Brussel (2) : Een Superia kinderfiets - 900 F.

PRIJSWINNAARS VAN DE DAGELIJKSE « ZOEK DE FOUTEN » WEDSTRIJD

WOENSDAG 16 JANUARI

Dhr. V. Vandevelde, Kortrijksepoort 189, Gent : Een R.A.P. bromfiets - 9.995 F.

Dhr. P. Piron, Groenstraat 47, Vilvoorde : Een Stadion bromfiets - 6.800 F.

DONDERDAG 17 JANUARI

Dhr. J. Van Straeten, Sint Amandsteenweg, Bornem : Een Super Novy bromfiets - 9.980 F.

Dhr. De Moor, Amerikaanse straat 89, Brussel (5) : Een Garin fiets - 3.250 F.

VRIJDAG 18 JANUARI

Dhr. J. Mortier, E. Cambierlaan 4, Brussel (3) : Een Giulietta bromfiets - 9.950 F.

Dhr. L. Detroux, 100, rue du centre, Somme-Leuze (Namen) : Een Hirondelle fiets - 3.500 F.

ZATERDAG 19 JANUARI

Dhr. M. Balcaen, Jean en Pierre Carsoellaan 37, Brussel (18) : Een Puch bromfiets - 13.995 F.

Dhr. M. Istace, Eug. de Smetstraat 21, Jette : Een Peugeot bromfiets - 5.500 F.

ZONDAG 20 JANUARI

Dhr. J. De Win, Nijlensteenweg A 84, Bevel : Een Bianchi bromfiets - 8.790 F.

Dhr. R. Van Lint, Vinkenlaan 122, Het Voor, Vilvoorde : Een N.S.U. bromfiets - 7.190 F.

Dhr. J.-P. Tumelaire, Guillaume Crocklaan 21, Brussel (16) : Een Claeys « Flandria » bromfiets - 4.375 F.

MAANDAG 21 JANUARI

Mej. Paula Dejean, 12, rue du Chemin de Fer, Ottignies : Een Stadion bromfiets - 6.800 F.

Dhr. J.-M. Piron, Groenstraat 47, Vilvoorde : Een Rocket fiets - 3.200 F.

DINSDAG 22 JANUARI

Mej. J. Detry, Maliestraat 95, Brussel (5) : Een L'Avenir bromfiets - 7.250 F.

Dhr. R. Van Heugen, 127, Grand'Route, Tihange (Luik) : Een Garin fiets - 3.250 F.

WOENSDAG 23 JANUARI

Mej. Jeanne Plasman, 127, Grand'Route, Tihange (Luik) : Een Mobylette bromfiets - 9.750 F.

De Heren S. en H. Ameel, 6, rue de la Vignette, Oudergem : Een Garelli bromfiets - 8.995 F.

DONDERDAG 24 JANUARI

Dhr. T. Hordies, Populierenhof 3, Brussel (15) : Een Stadion bromfiets - 6.800 F.

Mej. Anne-Marie Luley, Amerikaanse straat 93, Brussel (5) : Een Novy fiets - 3.500 F.

VRIJDAG 25 JANUARI

Dhr. M. Lassence, Rogierlaan 394, Brussel (3) : Een Mobylette bromfiets - 5.990 F.

Mej. M. Van Buggenhout, Mechelsesteenweg 84, Vilvoorde : Een Main d'Or fiets - 3.500 F.

ZATERDAG 26 JANUARI

Dhr. R. Evrard, 63, rue Nevremont, Fosses : Een Stadion bromfiets - 7.800 F.

Dhr. A. Janotton, 55, bd. du Nord, Namen : Een Peugeot fiets - 2.500 F.

ZONDAG 27 JANUARI

Dhr. L. Vandenhoeck, Ph. Dewolfstraat 4, Bosvoorde : Een Capri scooter - 12.675 F.

Dhr. R. Tamine, Frans Halssquare 3, Brussel (7) : Een Solex bromfiets - 5.990 F.

Dhr. E. Boelens, Baljuwstraat 42, Brussel (5) : Een L'Avenir fiets - 2.400 F.

KLEREN MAKEN DE MAN NIET !

oplossingen van blz. 43

SPEL Nr. 1.

1. Een « incroyable » uit de Franse revolutie - E. 2. HENDRIK IV - D. 3. XIVde eeuw - A. 4. Lodewijk XIV - C. 5. Een Merovinger - B. 6. Lodewijk XVI - F (het enige echte paar).

SPEL Nr. 2.

1. (Algerië) - E. 2. (Japan) - A. 3. (Zwitserland) - F. 4. (Portugal) - D (het juiste paar). 5. (Turkije - Anatolië) - B. 6. Mexico - C.

SPEL Nr. 3.

1. Lid van de Franse Academie -hoofddeksel C (steek). 2. Sultan - hoofddeksel D (tulband). 3. Turk - hoofddeksel A (fez). 4. Brandweerman - hoofddeksel B (helm). 5. Bask - hoofddeksel F (baskenpetje). 6. Zeeofficier - hoofddeksel E (pet).

Storm over Roccandor

STEL JE VOOR DAT IK NOOIT HEB KUNNEN SCHRIJVEN LEREN ! DAT MAAKTE ME KRIBBELIG...

GEEN WONDER ; U GEBRUIKTE EEN ECHT FOLTER-WERKTUIG !

MAAR MET EEN VOOR UW HAND GEKOZEN SHEAFFER'S BENT U BINNENKORT DE KONING MET DE GULDEN SCHRIFT !... EN NATUURLIJK ERELID VAN DE SHEAFFER'S PLOEG !

FIJN !!!... MAAR...

...INTUSSEN KONKELEN MIJN MINISTERS EN BEN IK OMRINGD DOOR ONHEILSPELLENDE MYSTERIES... ER SLUIPEN SCHADUWEN DOOR MIJN PALEIS... WEET JE WAT : JE BEVALT ME, IK GA JE BENOEMEN TOT REGERINGSHOOFD !

IK ?! MAAR IK...

ZIE JE WEL ? DAAR HEB JE WEER ÉÉN VAN DIE ONVERKLAARBARE VERSCHIJNSELEN...

TAK

EEN NAAMLOZE BOODSCHAP : "ALS HET LEVEN JE DIERBAAR IS, VREEMDELING, VERLAAT DAN ONMIDDELLIJK ROCCANDOR !"... ZO ? RIGOMAR : IK NEEM UW AANBOD AAN !...

HULP !

8

WORDT VERVOLGD

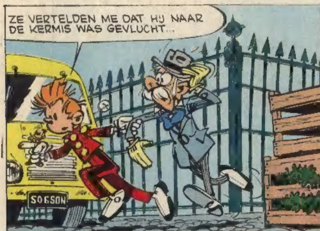


EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR Roba EN Franquin

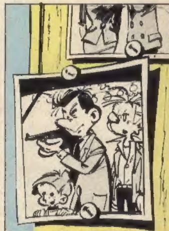


ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES

KORTE INHOUD : De graaf van Rommelgem betaalt de schulden die Kwabbernoot in de stad heeft gemaakt...







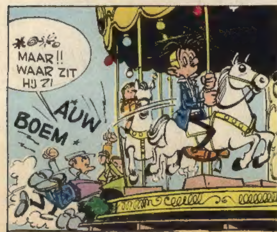


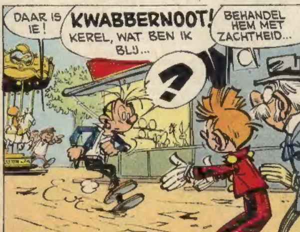














Word
vervolg

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2